

L'inchiesta Magistrati al lavoro per fare luce sulla «truffa» Caso Matisse, Bragaglio sentito dal procuratore

È toccato ieri a Claudio Bragaglio, consigliere comunale del Pd, essere sentito in Procura come «persona informata sui fatti» sul caso Matisse. Bragaglio, che sulla vicenda della mostra organizzata a Brescia da Artematica sta conducendo una dura battaglia politica, ha risposto per un paio d'ore alle domande della polizia giudiziaria. «Ho esposto le mie valutazioni sulle gravi irregolarità e i favoritismi di varia natura, anche economici, che riguardano le modalità di stanziamento previsti per Artematica e la mo-

difica di varie delibere al riguardo» ha dichiarato uscendo da palazzo di giustizia. Bragaglio ha puntato il dito contro le «modifiche radicali» introdotte nel contratto Matisse rispetto al contratto precedente, sugli Inca, la prima mostra organizzata dalla società di cui è amministratore Andrea Brunello: «si è voluto azzerare il sistema di controllo e di rendicontazione, di accertamento dei visitatori paganti, come unico criterio per l'erogazione del corrispettivo pattuito nel contratto» ed è in particolare

l'art.8.1 del contratto su Matisse «che elimina sostanzialmente l'efficacia del controllo». Una modifica «chiesta da Artematica sulla base di intese predefinite, fatta propria dalla Fondazione musei ed acconsentita dal Comune» ha ricostruito Bragaglio che è anche tornato sul tema già sollevato in consiglio comunale: «la Fondazione è stata assistita da uno studio legale diverso da quello che aveva collaborato per il contratto Inca», anche se ha aggiunto di non poter «individuare precise responsabilità» per-

ché «la Fondazione ha finora negato l'accesso agli atti e ai pareri espressi dallo studio, di cui ha finora voluto — contro ogni normativa sulla trasparenza — preservare in modo del tutto incomprensibile ed inaccettabile l'anonimato».

Italia Brontesi

La testimonianza

Il consigliere ha esposto le sue perplessità circa la stesura del contratto e le successive modifiche

